**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**интегрированных**

**учебных предметов**

**Русский язык.**

**Родной**

**(русский) язык.**

**для 5 – 9 классов**

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

* + понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
	+ осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку,гордость за него;потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;стремление к речевому самосовершенствованию;
	+ достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.
	+ понимание определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальныхтворческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
	+ формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы порусскому языку являются:

* владение всеми видами речевой деятельности:

адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;

* владение разными видами чтения;
* адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
* способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт- диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
* овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
* умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
* способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
* умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
* умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
* владение различными видами монолога и диалога;
* соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка;

соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

* способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
* способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
* умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
* применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
* коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.
* совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
* использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
* обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения.

**Предметные результаты изучения**

* 1. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

Выпускник научится:

создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

 различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участвовать в диалоге и полилоге;

владеть навыкамиразличных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;

владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществлять информационную переработку текста, передавать егосмысл в устной и письменной форме, а также характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

осознавать основные особенности устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;

создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

проводить различные виды анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

владеть основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использовать их в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

Выпускник получит возможность научиться:

участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта.

1. Понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования.

Выпускник научится:

осознавать использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;

соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;

совершенствовать свою речевую практику, культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

понимать место родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом; расширит и систематизирует научные знания о родном языке; осознает взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

Выпускник получит возможность научиться:

извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей и справочников.

1. Использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка.

Выпускник научится:

распознавать и характеризовать основные виды выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развернутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

уместно использовать фразеологические обороты в речи;

корректно и оправданно употреблять междометия для выражения эмоций, этикетных формул;

использовать в речи синонимичные имена прилагательные в роли эпитетов; понимать коммуникативно-эстетические возможности лексической и грамматическойсинонимии и использование их в собственной речевой практике.

Выпускник получит возможность научиться:

опознавать основные выразительные средства языка;

осознавать эстетическую функцию родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

* 1. Расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

Выпускник научится:

идентифицировать самостоятельные (знаменательные) служебные части речи и их формы по значению и основным грамматическим признакам;

распознавать существительные, прилагательные, местоимения, числительные, наречия разных разрядов и их морфологических признаков, различать слова категории состояния и наречия;

распознавать глаголы, причастия, деепричастия и их морфологические признаки;

распознавать предлоги, частицы и союзы разных разрядов, определять смысловые оттенки частиц;

распознавать междометия разных разрядов, определять грамматические особенностимеждометий;

классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова позаданным параметрам их звукового состава;

членить слова на слоги и правильно их переносить;

определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;

опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа;

 характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;

понимать базовые понятия лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевоеобщение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи.

Выпускник получит возможность научиться:

использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова.

1. Формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

Выпускник научится:

анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка (стилю);

проводить фонетический, морфемный и словообразовательный (как взаимосвязанные этапы анализа структуры слова), лексический, морфологический анализ слова, анализ словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;

проводить синтаксический анализ предложения, определять синтаксическую роль самостоятельных частей речи в предложении;

анализировать текст и распознавать основные признаки текста, выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, узнавать композиционные элементы текста;

определять звуковой состав слова, правильно делить на слоги, характеризовать звуки слова;

определять лексическое значение слова, значения многозначного слова, стилистическую окраску слова, сферы употребления, подбирать синонимы, антонимы;

делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;

проводить морфологический разбор самостоятельных и служебных частей речи;

характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки самостоятельных частей речи, определять их синтаксическую функцию;

опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

выделять словосочетание в составе предложения, определять главное и зависимое слово в словосочетании, определять его вид;

определять вид предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;

определять грамматическую основу предложения;

 распознавать распространенные и нераспространенные предложения, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные;

распознавать второстепенные члены предложения, однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращения; вводные и вставные конструкции;

опознавать сложное предложение, типы сложного предложения, сложные предложения с различными видами связи, выделять средствасинтаксической связи между частями сложного предложения;

определять функционально-смысловые типы речи, принадлежность текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создавать тексты различного типа речи и соблюдать нормы их построения;

определять виды связи, смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования.

1. Обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения.

Выпускник научится:

использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов; пользоваться толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности его к группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

пользоваться орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;

использовать фразеологические словари для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;

использовать морфемные, словообразовательные, этимологические словари для морфемного и словообразовательного анализа слов;

использовать словари для подбора к словам синонимов, антонимов.

1. Овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике присоздании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

Выпускник научится:

находить орфограммы и применять правила написания слов с орфограммами;

соблюдать правила правописания служебных частей речи и умения применять их на письме; применять правильный перенос слов; применять правила постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;

соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка, определять места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами; выявлять смысловые, стилистические различия синонимов, употребления их в речи с учетом значения, смыслового различия, стилистической окраски; осознавать нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;

соблюдать грамматические нормы, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдать видовременную соотнесенность глаголов-сказуемых в связном тексте;

применять нормы речевого этикета, использоватьих в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Выпускник получит возможность научиться:

писать доклады, рефераты, тезисы, статьи, рецензии, интервью, резюме;

осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;

владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

1. Формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

 Выпускник научится:

соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;

представлять основные функции языка, роль русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, связь языка и культуры народа, роль родного языка в жизни человека и общества;

Выпускник получит возможность научиться:

оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата;

понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**5 КЛАСС (170часов)**

**Язык и общение**

Язык и человек. Русский язык – национальный язык русского языка.

Общение устное и письменное. Роль родного языка в жизни человека.

Стили речи. Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Функциональные разновидности языка. Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

**Вспоминаем, повторяем, изучаем**

Звуки и буквы

Звуки и буквы. Произношение и правописание. Русский язык в жизни общества и государства. Части слова. Орфограмма. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Русский язык – язык русской художественной литературы.Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа.

Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ъ и ь. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся

* ться; раздельное написание не с глаголами. Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов с другими словами.

***P.P.***  Текст. Тема текста, его основная мысль. Текст и его основные признаки. Как строится текст. Средства связи предложений и частей текста. Язык и речь.

Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи.Изложение подробное, по плану.

Сочинение по впечатлениям. Правка текста.

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.**

 Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании. Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели

высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные.\*Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Восклицательные и невосклицательные предложенияОсобенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Главные члены предложения. Интонация и жесты.Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами *а,но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а,но,и*. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении.Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он». Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и,а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если*.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой

речи.

Диалог. Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Формы речи: монолог и диалог. Тире в начале реплик диалога.

Пунктуационный разбор простого предложения.

 Умение соблюдать правила пунктуации в рамках изучения материала.

Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

***P.P.*** Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Устное и письменное сжатое изложение. Сочинение - повествование. Отзыв о сочинении товарища. Сочинение по картине.

**Фонетика. Орфоэпия. Графика.Орфография. Культура речи**

Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове.

 Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Звонкие и глухие

согласные,не имеющие парных звуков. Гласные и согласные в речи. Сильные и слабые позиции звуков.Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях. Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркёр смысла слова: пАрить — парИть, рОжки — рожкИ, пОлки — полкИ, Атлас — атлАс. Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч’]ная — було[ш]ная, же[н’]щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж’]ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия).

Фонетический разбор слова.

Орфоэпия. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв *е,ё,ю,я*. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным *е*.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

 Типы текстов. Повествование. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Описание **предмета**, Роль звукописи в художественном тексте.картины. Отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания. Подробное изложение повествовательного текста с описанием.

 **Лексика. Культура речи**

Лексика как раздел науки о языке. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Слово как единица языка.Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.)

Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица, сказка.Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).Толковые словари.Ознакомление с историей и этимологией некоторыхслов.

 Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

***P.P.*** Сочинение – рассуждение. Создание текста на основе исходного (подробное изложение от третьего лица), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

**Морфемика. Орфография. Культура речи**

Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как наименьшая значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове.Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох. Чередование гласных и согласных в слове. Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило. Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с*на конце

приставок. Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-лож- - -лаг,-рос-- -раст-.* Буквы *ё* и *о* после шипящих в корне.Буквы *ы* и*и*после *ц*.

Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

***P.P.*** Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности. Письмо – повествование. Описание картины с элементами рассуждения. Выборочное изложение.

**Морфология. Орфография. Культура речи Имя существительное**

Имя существительное как часть речи.. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, рόдный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.Большая буква в географическими названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин

* кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных.Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных. Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –а(-я), -ы(и)‚ различающиеся по смыслу: корпуса (здания, войсковые соединения) – корпусы (туловища); образа (иконы) – образы (литературные); кондуктора (работники транспорта) – кондукторы (приспособление в технике); меха (выделанные шкуры) – мехи (кузнечные); соболя (меха) – соболи (животные). Литературные‚ разговорные‚ устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.***)*** Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Склонение существительных на *-ия,-ий,-ие*. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Морфологический разбор слов.Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением.

\*Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

***P.P.*** Доказательства и объяснения в рассуждении. Сжатое изложение – повествование. Подробное изложение с изменением лица рассказчика.

**Имя прилагательное**

Имя прилагательное как часть речи. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Полные и краткие прилагательные.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких

* по родам и числам.

Морфологический разбор имён прилагательных.

Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

***P.P.*** Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра. Сочинение с описанием животного в рассказе.

**Глагол**

Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

*Не* с глаголом.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на *-ть(-ться),-ти(-тись),-чь(-чься)*.Правописание*-ться и -чь (-чься)* в неопределенной форме(повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное I и II спряжение.

Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных *е* и *и* в корнях глаголов *-бер- - -бир-,-дер- - -дир-, -мер- - -мир-, - nep- - -пир-, - тер- - - тир-, -стел- - -стил-.*

Время глагола: прошедшее, настоящее и будущее. Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган

Морфологический разбор глагола.

Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

***P.P.*** Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиляЯзык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам. Репортаж. Устный рассказ по рисунку. Сжатое изложение рассказа. Изложение лингвистического текста.

**Повторение и систематизация изученного в 5 классе**. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный‚ разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино – кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз‚ блато — болото, брещи — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный‚ глаголить – говорить – сказать – брякнуть***)***

1. **КЛАСС 204 ч Язык. Речь. Общение**

Русский язык — один из развитых языков мира. Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка.)

Язык, речь, общение. Ситуация общения.Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Стилистические особенности произношения и ударения

Развитие речи (далее ***P.P.).*** Определение схемы ситуации общения.

**Повторение изученного в 5 классе**

Фонетика. Орфоэпия.Нормы произношения отдельных грамматических форм.

Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов. Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Словосочетания. Простое предложение. Знаки препинания. Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений. Типичные речевые ошибки.

Прямая речь. Диалог. Речевой этикет. Национальные особенности речевого этикета

***P.P.*** Тип речи. Стиль речи. Основная мысль текста. Составление диалога.

**Текст**

Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текст. Текст, тематическое единство текста. Текст и стили речи. Официально-деловой стиль.Текст как единица языка и речи.

***P.P.*** Речь устная и письменная;диалогическая и монологическая.Основная мысльтекста

**Лексика. Культура речи**

Слово и его лексическое значение. Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Собирание материалов к сочинению. Тексты описательного типа

Общеупотребительные слова.

Профессионализмы. Диалектизмы.Национально-культурное своеобразие диалектизмов.

 Диалекты как часть народной культуры.

Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Исконно русские и заимствованные слова.Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Неологизмы. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске. Устаревшие слова. Словари. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.Повторение.

1. Написание сжатого изложения. Приемы сжатия текста. Составление словарной статьи по образцу.

**Фразеология. Культура речи**

Фразеологизмы. Национально-культурная специфика русской фразеологии.Источники фразеологизмов.Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры.

***P.P.*** Конструирование текста с использованием фразеологизмов.

**Словообразование. Орфография. Культура речи**

Морфемика и словообразование. Описание помещения. Основные способы образования слов в русском языке. Этимология слов.Антонимы и точность речи***.*** Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. Буквы ***а*** и ***о*** в корне ***–кас кос-.*** Буквы ***а л о в*** корне ***–гар- гор-.*** Буквы ***а*** и ***о*** в корне ***–зар- -зор-.*** Буквы ***ы*** и ***и*** после приставок. Гласные в приставках ***пре-*** и ***при-.*** Соединительные гласные ***о ж ев*** сложных словах.Сложносокращенныеслова. Морфемный и словообразовательный разбор слова. Повторение.

***P.P.*** Анализ стихотворного текста с точки зрения состава и способа образованияслов. Сложный план сочинения. Описание помещения. Составление рассказа по рисунку. Выборочное изложение по произведению художественной литературы. Сочинение по картине.

**Морфология. Орфография. Культура речи**

***Имя существительное***

Имя существительное как часть речи. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Разносклоняемые имена существительные. Категория склонения существительных. Буква ***е*** в суффиксе ***–ен-*** существительных на –***мя.*** Несклоняемые имена существительные. Склонение русских и иностранных имён и фамилий.Род несклоняемых имен существительных.Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Имена существительные общего рода. Морфологический разбор имени существительного. Типичные грамматические ошибки в речи. Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения. ***Не*** с существительными. Структура устного ответа. Буквы ***ч*** и ***щ*** в суффиксе существительных ***–чик (-щик).***Гласные в суффиксах существительных ***-ек***и ***-ик*.**

Ответобобщение.Гласные ***о*** *и* ***е*** после шипящих суффиксах существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Повторение.Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с особенностями окончаний форм множественного числа.

1. Написание письма. Составление текста-описания. Анализ стихотворного текста: определение основной мысли, темы, ключевых слов текста.

**Морфология. Орфография. Культура речи**

***Имя прилагательное***

Имя прилагательное как часть речи. Описание внешности человека. Описание природы.Язык художественной литературы. Степени сравнения имен прилагательных. Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени. Разряды прилагательных по значению. Качественные прилагательные. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные. Морфологический разбор имени прилагательного. ***Не*** с прилагательными.Буквы***о*** и ***е*** после шипящих и ***ц*** в суффиксах прилагательных. Одна и две буквы ***н*** в суффиксах прилагательных. Различение на письме суффиксов прилагательных ***–к***— ***-ск~.*** Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. Повторение.

***Р.Р.*** Описание природы: основная мысль, структура описания, языковые средства, используемые в описании. Составление плана описания природы. Выборочное изложение по произведению художественной литературы.Содержание и строение учебного сообщения.

***Имя числительное***

Имя числительное как часть речи.Рассказ о событии, «бывальщины». Простые и составные числительные. Мягкий знак на конце и в середине числительных. Порядковые числительные. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Собирательные числительные. Морфологический разбор имени числительного. Повторение.

***P.P.*** Стиль текста.Выборочное изложение по произведению художественнойлитературы. Составление текста объявления. Устное выступление на тему«Берегите природу!»

***Местоимение***

Местоимение как часть речи. Личные местоимения. Возвратное местоимение ***себя.*** Вопросительные и относительные местоимения.Неопределенные местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. Рассуждение. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Местоимения и другие части речи. Морфологический разбор местоимения. Повторение.Этикетные формулы похвалы и комплимента.

***Р.Р.*** Составление рассказа от первого лица. Анализ текста. Устное выступление.

Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.Сочинение-рассуждение.

***Глагол***

Глагол как часть речи. Компьютерная презентация.Разноспрягаемые глаголы. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения ,устного ответа. Глаголы переходные и непереходные. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное на-клонение. Повелительное наклонение. Употребление наклонений. Безличные глаголы. Морфологический разбор глагола. Рассказ на основе услышанного. Правописание гласных в суффиксах глагола. Повторение.

1. Сочинение-рассказ. Изложение. Составление текста с глаголами условного наклонения. Рассказ по рисункам. Составление текста-рецепта.

**ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5 И 6 КЛАССАХ .**

Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику.

**7 КЛАСС 136 ч.**

**Русский язык как развивающееся явление.**Связь исторического развития языка с историей общества.

**Повторение изученного в 5—6 классах**

Синтаксис. Синтаксический разбор. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков.

Пунктуация. Пунктуационный разбор. Лексика и фразеология.Устаревшие слова как живые свидетели истории.

Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий.

Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы.

Морфология и орфография. Морфологический разбор слова. Традиции русского речевого общения.

***P.P.*** Текст. Основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев.Стили литературного языка. Язык художественной литературы. Диалог. Виды диалогов.Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

 Публицистический стиль.Путевые записки.

**Морфология и орфография. Культураречи*Причастие***

Причастие как часть речи. Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. Описание внешности человека.Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Действительные истрадательные причастия. Краткие и полные страдательные причастия.Нормы ударения в полных причастиях‚ кратких формах страдательных причастий прошедшего времени.

Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.

 Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Сострадательные причастия прошедшего времени. Гласные перед ***н*** в полных и кратких страдательных причастиях. Одна и две ***н*** в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква ***н*** в отглагольных прилагательных.Одна и две ***н*** в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных. Морфологический разбор причастия.Основные грамматические нормы современного русского литературного языка**.**  Слитное и раздельное написание не с причастиями***.***  Буквы ***е*** и ***ё*** после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.

Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*)‚ формы глаголов совершенного и несовершенного вида‚ формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.

***Р.Р.*** Конструирование текста. Текст. Тип речи. Стиль речи. Основная мысль текста. Аргументация собственного мнения. Составление диалогов. Сочинение – описание внешности.

***Деепричастие***

Деепричастие как часть речи. Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте.Сильные позиции в художественных текстах.

 Раздельное написание ***не*** с деепричастиями. Деепричастия несовершенного вида.

Нормы ударения в деепричастиях.

Деепричастия совершенного вида. Морфологический разбор деепричастия.

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи‚ средний темп речи‚ сдержанная артикуляция‚ эмоциональность речи‚ ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре.

1. Сжатое изложение. Текст. Тип речи. Стиль речи. Основная мысль текста. Аргументация собственного мнения. Составление рассказа по картине.

***Наречие***

Наречие как часть речи. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Смысловые группы наречий. Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречий. Слитное и раздельное написание ***не*** с наречиями на ***-о*** и ***-е.*** Буквы ***е - и в*** приставках ***не*** и ***ни*** отрицательных наречий. Одна и две ***н*** в наречиях на ***-о*** и ***-е.*** Описание действий. Буквы ***о и е*** после шипящих на конце наречий. Буквы о и а на конце наречий.Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий‚ деепричастий‚ наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. Мягкий знак после шипящих на конце наречий.Нормы ударения в наречиях.

Учебно-научная речь. Отзыв. Учебный доклад. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающиежесты.

***P.P.*** Текст учебно-научного стиля.Отзыв о прочитанной книге.Текст учебногодоклада.

***Категория состояния***

Категория состояния как часть речи. Морфологический разбор категорий состояния.Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

***P.P.*** Творческое задание по картине.Сочинение-рассуждение.Сложный план.Устный рассказ по опорным словам. Заметка в стенгазету. Рассказ от имени героя. Отзыв.

**Служебные части речи**

***Предлог***

Предлог как часть речи. Употребление предлога. Производные и непроизводные предлоги.

Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (*н****а*** *дом‚ н****а*** *гору*). Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением паронимов в речи.

Слитное и раздельное написание производных предлогов.

***P.P.*** Текст.Стили речи.Составление диалога.Впечатление от картины.

***Союз***

Союз как часть речи. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. Сочинительные союзы. Подчинительные союзы. Морфологический разбор союза. Слитное написание союзов ***также***, ***тоже***, ***чтобы.*** Повторение сведений о предлогах и союзах.Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры

1. Составление плана публицистического текста. Публицистический стиль. Текст. Стили речи. Составление диалога. Впечатление от картины.

***Частица***

Частица как часть речи. Разряды частиц. Формообразующие частицы. Смысловые частицы. Раздельное и дефисное написание частиц. Морфологический разбор частицы. Отрицательные частицы ***не*** и ***ни.*** Различение частицы ***не*** и приставки ***не-***

Частица ***ни***,приставка ***ни***-,союз ***ни... ни.*** Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков.

***P.P.*** Составление рассказа по рисунку.Инструкция.Выступление по картине.Сочинение-рассказ по сюжету. Составление плана публицистического текста. Публицистический стиль. Текст. Стили речи. Составление диалога. Впечатление от картины.

***Междометие***

Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.

**Повторение и систематизация изученного в 5-7классах**

Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*).

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи

**8 КЛАСС (102 часа)**

**Русский язык в современном мире**

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова.

**Повторение пройденного в V- VII классах.** Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языкаРоль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.Иноязычная лексика в разговорной речи**,** дисплейных текстах, современной публицистике.

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.** Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса. Речевой этикет. Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний. Типичные грамматические ошибки. Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*). Синтаксический разбор словосочетаний.Благопожелание как ключевая идея речевого этикета.

***P.P.*** Изложение грамматическим заданием.

**Простое предложение**

Грамматическая (предикативная) основа предложения.Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «ВЫ» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах**.** Порядок слов в предложении. Интонация.

***Р.Р.*** Описание памятника

 **Двусоставные предложения.**

***Главные члены предложения***

Подлежащее. Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому.

***Р.Р.***Сжатое изложение.

**Второстепенные члены предложения.**

Роль второстепенных членов предложения. Дополнение. Определение. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка Приложение.Знаки препинания при нем. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов. Обстоятельство. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи.Синтаксический разбор двусоставного предложения. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.Основные грамматические нормы современного русского литературного языка предложения.

***Р.Р.***Характеристика человека

**Односоставные предложения**

Главный член односоставного предложения. Назывные предложения. Определенно-личные предложения. Неопределенно-личные предложения. Инструкция. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках Безличные предложения.Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Рассуждение. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Неполные предложения. Эффективные приёмы слушания Синтаксический разбор односоставного предложения. Повторение.

***Р.Р.***Инструкция. Рассуждение

**Простое осложненное предложение**

***Однородные члены предложения***

Понятие об однородных членах. Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них. Однородные и неоднородные определения. Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них. Синтаксический разбор предложения с однородными членами. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении. Пунктуационный разбор предложений с однородными членами. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации

Р.Р. Изложение, основанное на сравнительной характеристике. Сочинение по картине

**Слова, грамматически не связанные с членами предложения. Обращение**

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращении. Употребление обращений. Язык художественной литературы.

***Вводные и вставные конструкции***

Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях. Вставные слова, словосочетания и предложения. Междометия в предложении. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения

***Р.Р.***Эпистолярный жанр. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д. Сжатое изложение

 **Обособленные члены предложения.**

Понятие об обособленности. Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные обстоятельства.

***Р.Р.***Рассуждение на дискуссионную тему.Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Сжатое изложение

***Чужая речь***

Понятие о чужой речи. Комментирующая часть. Прямая и косвенная речь. Косвенная речь. Прямая часть. Диалог. Рассказ. Цитата. Синтаксический разбор и пунктуационный разбор предложений с чужой речью. Реферат. Слово на защите реферата.

***Р.Р.*** Диалог. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации. Рассказ. Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности.

**Повторение пройденного в VIII классе.**

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений‚ использования собственных имен; их оценка.Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации‚ помогающие противостоять речевой агрессии.Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление**.**

***Чужая речь***

Понятие о чужой речи. Комментирующая часть. Прямая и косвенная речь. Косвенная речь. Прямая часть. Диалог. Рассказ. Цитата. Повторение.

1. Анализ смысловых параметров комментирующей части. Официально-деловой стиль текста. Диалог. Сжатое изложение. Интервью. Цитата. Устное выступление.

Синтаксис и морфология. Синтаксис и пунктуация. Синтаксис и культура речи.

Синтаксис и орфография.

1. Путевой очерк. Редактирование текста.

**9 КЛАСС (102 часа)**

**Русский язык – национальный язык русского народа.**

**Повторение и систематизация    изученного** в   5-8 классах .

 Основные единицы языка и их особенности (звуки,  морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значение слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

***Р.Р.***Стили речи. Типы речи. Способы сокращения текста. Сжатое изложение.

**Сложное предложение. Сложносочиненное предложение**

  Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.  Строение сложносочиненного предложения и средства связи в нем: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения. Запятая между частями сложносочиненного предложения.

**Сложноподчиненное предложение**

 Строение сложноподчиненного предложения: главное и придаточное предложение в его составе; средства связи в сложноподчиненном предложении. Основные виды придаточных предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия,  причины,  уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному.

Знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Культура речи. Синонимика союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчиненного и простого предложений. Использование сложноподчиненных предложений разного вида в разных типах речи.

***Р.Р.***Сочинение на лингвистическую тему. Сочинение-рассуждение по тексту. Строение текста. Сжатое изложение. Путевые заметки. Сочинение на морально-этическую тему.

**Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными**

 Предложения с несколькими придаточными. Использование сложноподчиненных предложений разного вида в разных типах речи.

***Р.Р.***Эссе. Рецензия.

**Бессоюзное сложное предложение**

 Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Культура речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

***Р.Р.***Деловые бумаги

**Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи**

 Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нем. Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное употребление их (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи и текста с разными способами связи простых предложений.

**Итоговое повторение и систематизация изученного в 5-9 классе**

***Р.Р.*** Повторение основных разделов курса русского языка в основной школе. Проверить подготовку учащихся по русскому языку за курс 5—9 классов.

***Р.Р.***  Анализ текста. Сочинение –рассуждение.

 Создание текста. Строить устные и письменные высказывания типа рассуждения-объяснения и рассуждения-доказательства. Писать сочинение в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи. Составлять заявление, автобиографию. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи).

Совершенствование  написанного. Исправлять речевые недочеты и грамматические ошибки, нарушения логики высказывания; повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

**Тематический план с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Тема раздела**  | **Кол-во часов на изучение темы**  | **Кол-во часов в рамках изучения курса "Русский (родной) язык"** |
| **5класс** |
| 1. | Язык и общение | 3 | 3 |
| 2. | Вспоминаем, повторяем, изучаем | 25 | 9 |
| 3 | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. | 37 | 14 |
| 4. | Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи | 13 | 10 |
| 5. | Лексика. Культура речи | 9 | 8 |
| 6. | Морфемика. Орфография. Культура речи | 19 | 4 |
| 7. | Имя существительное | 27 | 11 |
| 8. | Имя прилагательное | 9 | 4 |
| 9. | Глагол | 23 | 5 |
| 10 | Повторение изученного | 5 | 2 |
|  | **Итого** | **170** | **70** |
| **6класс** |  |
| 1. | Язык. Речь. Общение. | 3 |  |
| 2. | Повторение изученного в 5 классе. | 9 |  |
| 3. | Текст. Культура речи. | 5 |  |
| 4. | Лексика. Культура речи. | 12 |  |
| 5. | Фразеология. Культура речи. | 5 |  |
| 6. | Словообразование.Орфография.Культура речи. | 36 |  |
| 7. | Морфология. Орфография. Культура речи.*Имя существительное* | 27 |  |
| 7.1 | *Имя прилагательное* | 22 |  |
| 7.2 | *Имя числительное* | 19 |  |
| 7.3 | *Местоимение* | 25 |  |
| 7.4 | *Глагол* | 28 |  |
| 8. | Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах. Культура речи. | 13 |  |
|  | **Итого** | **204** | **70** |
| 7класс |
| 1. | Введение. Русский язык как развивающееся явление | 1 | 1 |
| 2. | Повторение изученного в 5 – 6 классах | 8 | 5 |
| 3. | Тексты и стили | 4 | 4 |
| 4. | Морфология. Культура речи. Причастие | 28 | 4 |
| 5. |  Деепричастие | 13 | 3 |
| 6. | Наречие | 26 | 4 |
| 7. | Категория состояния | 6 | 2 |
| 8. | Служебные части речи | 1 |  |
|  | Предлог | 11 | 3 |
|  |  Союз | 15 | 2 |
|  | Частица | 14 | 1 |
| 9. | Междометие | 2 |  |
| 10. | Повторение и систематизация изученного в 5 – 7 классах | 7 | 6 |
|  | **Итого** | **136** | **35** |
| **8класс** |  |
| 1. | **Повторение и систематизация изученного в 5 – 7 классах** | 1 |  |
| 2. | **Итого** | 6 | 4 |
| 3. | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. | 5 | 4 |
| 4. | Простое предложение | 4 | 1 |
| 5. | Двусоставные предложения | 16 |  |
|  | Главные члены предложения | 7 | 1 |
|  | Второстепенные члены предложения | 9 | 5 |
| 6. | Односоставные предложения | 11 | 4 |
| 7. | Простое осложненное предложение | 15 |  |
|  | Понятие об осложненном предложении | 1 |  |
|  | Однородные члены предложения | 14 | 3 |
|  | Обособленные члены предложения | 18 | 2 |
| 8. | Слова, грамматически не связанные с членами предложения. | 11 |  |
|  | Обращение | 3 | 2 |
|  | Вводные и вставные конструкции | 8 | 1 |
|  | Чужая речь | 8 | 3 |
| 9. | Повторение и систематизация изученного в 8 классе | 7 | 4 |
|  | **Итого** | **102** | **35** |
| **9класс** |
|  | О языке | 1 |  |
|  | Обобщение изученного в 5-8 классах | 10 |  |
|  | Сложное предложение | 2 |  |
|  | Сложносочинённое предложение | 5 |  |
|  | Сложноподчинённое предложение | 28 |  |
|  | Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными | 5 |  |
|  | Бессоюзное сложное предложение | 10 |  |
|  | Сложное предложение с разными видами связи | 3 |  |
|  | Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах | 4 |  |
|  | **Итого** | **68** |  |

***Примечание:***

Желтым цветом выделены планируемые результаты, содержание, учебные часы, относящиеся к изучению родного языка (русского) языка