**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Буранчинская основная общеобразовательная школа» Беляевского района**

**Оренбургской области**

|  |  |
| --- | --- |
| **Рассмотрено**  на педагогическом совете  МБОУ «Буранчинская ООШ»  Протокол № 7 от 28.08.2018 г | **Утверждаю**   Директор  МБОУ «Буранчинская ООШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Утегалиева Г.К./    Приказ № 74  от «\_28\_» \_\_\_\_08\_\_\_\_\_\_\_2018 г |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету **Литература**

5 класс

Основное общее образование

Количество часов по учебному плану: 102часа

2018/2019 учебный год

Мурзалина Маржангуль Саматовна,

учитель литературы

**2018**

**I. Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературе для 5 класса составлена на основе следующих нормативно – правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм., внесенными Федеральными законами от 04.06.2014 г. № 145-ФЗ; от 06.04.2015 г. № 68-ФЗ).
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от17.12.2010 г. № 1897 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 г. № 1644, от 31.12.2015 г.№1577) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 01.02.2011г. №19644)[//http://www.consultant.ru/](file:////http://wvwv.consultant.ru/);<http://www.garant.ru/>
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.07.2005 г. №03-126 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. №253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 08.06.2015 г. № 576; от 28.12.2015 г. № 1529; от 26.01.2016 г. №38).
5. Авторская программа по литературе В.Я.Коровиной и др. (М.: Просвещение, 2014) к учебнику «Литература. 5 класс» в 2-х частях, В.Я.Коровиной, В.П.Журавлева и др. (М.: Просвещение, 2014).
6. Приказ МО Оренбургской области от 13.08.2014 № 01-21/1063 (в редакции приказа министерства образования Оренбургской области от 06.08.2015 № 01-21/1742) Об утверждении регионального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных организаций Оренбургской области
7. Приказ МО Оренбургской области от 31.07.2018 № 01-21/1450 « О формировании учебных планов начального общего, основного общего образования в образовательных организациях Оренбургской области в 2018-2019 учебном году»
8. Устав МБОУ «Буранчинская ООШ».
9. Учебный план МБОУ «Буранчинская ООШ» на 2018-2019 учебный год.

Рабочая программа по литературе в 5 классе разработана с учётом национальных, региональных и этнокультурных особенностей Оренбургской области, основ духовно-нравственной культуры народов России.

***Цели преподавания предмета:***

* воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
* развитиепознавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
* освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
* овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета Личностные:**

• совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

• использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

**Метапредметные** :

• умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

• умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

• умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

**Предметные** :

***1) в познавательной сфере:***

• понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

• понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

• умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

• определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

• владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

***2) в ценностно-ориентационной сфере:***

• приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

• формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

• собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

• понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

***3) в коммуникативной сфере:***

• восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

• умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

• написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

***4) в эстетической сфере:***

• понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

• понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Обучающийся научится:** | **Обучающийся получит возможность научиться:** |
| **Устное народное творчество** | • осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);  • учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;  • целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях; определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;  • выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;  • пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;  • выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;  видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку. | • сравнивая сказки, принадлежащие разным народам,видеть в них воплощение нравственного идеала русскогонарода;  • рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор;  • сочинять сказку (в том числе и по пословице), и/или придумывать сюжетные линии;  • выбирать произведения устного народного творчестваразных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками. |
| **Древнерусская литература.**  **Русская литература XVIII в.**  **Русская литература XIX**—**XX вв.**  **Зарубежная литература** | • осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;  воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;  • определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;  • выявлять авторскую позицию, определяя своё к ней отношение;  • работать с разными источниками информации. | • выбирать путь анализа произведения, адекватныйжанрово-родовой природе художественного текста;  • дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию. |

**Содержание учебного предмета**

**ВВЕДЕНИЕ**

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка., титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним.

**УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)

***Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество (развитие представлений).***

*Тема труда в фольклоре разных народов (сказках, легендах, пословицах).*

**РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ**

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок.

***«Царевна-лягушка».*** Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы… Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке.

***«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо»***. Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя.герои сказки в оценке автора-народа. Особенности жанра.

***«Журавль и цапля», «Солдатская шинель» -*** народное представление о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

*Теория литературы. Сказка. Виды сказок (закрепление представлений). Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы. Вариативность народных сказок (начальное представление). Сравнение.*

**ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.

***«Повесть временных лет»*** как литературный памятник. ***«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».*** Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей…» и их подвиги во имя мира на родной земле.

*Теория литературы. Летопись (начальное представление).*

**ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА**

**Михаил Васильевич Ломоносов.** Краткий рассказ о жизни писателя. Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин.

***«Случились вместе два астронома в пиру…»*** - научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

*Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы (начальное представление).*

**ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА**

**Русские басни.**

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века).

**Иван Андреевич Крылов.** Краткий рассказ о баснописце. ***«Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Свинья под дубом».*** Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. ***«Волк на псарне»*** - отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (инсценирование).

*Теория литературы. Басня (развитие представления), аллегория (начальное представление), понятие об эзоповом языке.*

**Василий Андреевич Жуковский.** Краткий рассказ о поэте.

***«Спящая царевна».*** Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.

***«Кубок».*** Благородство и жестокость. Герои баллады.

*Теория литературы. Баллада (начальное представление).*

**Александр Сергеевич Пушкин.** Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

Стихотворение ***«Няне»*** - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями.

***«У лукоморья дуб зеленый…».*** Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

***«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»*** - её истоки (сопоставление с русским народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

*Теория литературы. Лирическое послание (начальные представления). Пролог (начальные представления).*

**РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА ХIХ ВЕКА**

**Антоний Погорельский. *«Черная курица, или Подземные жители».*** Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в литературной сказке. Нравоучительное содержание и причудливый сюжет произведения.

**Петр Павлович Ершов. *«Конек-Горбунок».*** (Для внеклассного чтения). Соединение сказочно-фантастических ситуаций, художественного вымысла с реалистической правдивостью, с верным изображением картин народного быта, народный юмор, красочность и яркость языка.

**Всеволод Михайлович Гаршин. *«AttaleaPrinceps».***Героическое и обыденное в сказке. Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения.

*Теория литературы. Литературная сказка (начальные представления). Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, способы рифмовки. «Бродячие сюжеты» сказок разных народов.*

**Михаил Юрьевич Лермонтов.** Краткий рассказ о поэте.

***«Бородино»*** - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

*Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет (развитие представлений), метафора, звукопись, аллитерация (начальное представление).*

**Николай Васильевич Гоголь.** Краткий рассказ о писателе.

***«Заколдованное место»*** - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

***«Ночь перед Рождеством».*** (Для внеклассного чтения). Поэтические картины народной жизни (праздники, обряды, гулянья). Герои повести. Фольклорные мотивы в создании образов героев. Изображение конфликта темных и светлых сил.

*Теория литературы. Фантастика (развитие представлений). Юмор (развитие представлений).*

**Николай Алексеевич Некрасов.** Краткий рассказ о поэте.

***«На Волге».*** Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народ, лучшую его судьбу. (Для внеклассного чтения).

***«Есть женщины в русских селеньях…».*** Поэтический образ русской женщины.

Стихотворение ***«Крестьянские дети».*** Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

*Теория литературы. Эпитет (развитие представлений).*

**Иван Сергеевич Тургенев.** Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

***«Муму»*** - повествование о жизни в эпоху крепостного права. Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных.

*Теория литературы. Портрет, пейзаж (начальное представление). Литературный герой (начальное представление).*

**Афанасий Афанасьевич Фет.** Краткий рассказ о поэте. Стихотворение ***«Весенний дождь»*** - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы. Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни.

**Лев Николаевич Толстой.** Краткий рассказ о писателе.

***«Кавказский пленник».*** Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

*Теория литературы. Сравнение (развитие представлений). Сюжет (начальное представление).*

**Антон Павлович Чехов.** Краткий рассказ о писателе.

***«Хирургия»*** - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

*Теория литературы. Юмор (развитие представлений).речевая характеристика персонажей (начальные представления) . речь героев как средство создания комической ситуации.*

**ПОЭТЫ XIX ВЕКА О РОДИНЕ И РОДНОЙ ПРИРОДЕ**

**Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Как весел грохот летних бурь», «Есть в осени первоначальной»; А.Н. Плещеев «Весна», И.С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне»; А.Н. Майков «Ласточки»; И.З. Суриков «Зима»**. Выразительное чтение наизусть стихотворений (по выбору учителя и учащихся).

*Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.*

**ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА**

**Иван Алексеевич Бунин.** Краткий рассказ о писателе.

***«Косцы».*** Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине.***Рассказ «Подснежник».*** (Для внеклассного чтения.) Тема исторического прошлого России. Праздники и будни в жизни главного героя.

**Владимир Галактионович Короленко**. Краткий рассказ о писателе.

***«В дурном обществе».*** Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье.

*Теория литературы. Портрет (развитие представлений). Композиция литературного произведения (начальное представление).*

**Сергей Александрович Есенин.** Рассказ о поэте. Стихотворение ***«Я покинул родимый дом…», «Низкий дом с голубыми ставнями…»*** - поэтическое изображение родной природы. Образы малой родины, родных людей как изначальный исток образа Родины, России. Своеобразие языка есенинской лирики.

**РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА ХХ ВЕКА (**обзор**)**

**Павел Петрович Бажов.** Краткий рассказ о писателе.

***«Медной горы Хозяйка».*** Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

*Теория литературы. Сказ как жанр литературы (начальное представление). Сказ и сказка (общее и различное).*

**Константин Георгиевич Паустовский**. Краткий рассказ о писателе.

***«Теплый хлеб», «Заячьи лапы».*** Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

**Самуил Яковлевич Маршак.** Краткий рассказ о писателе.

***«Двенадцать месяцев»*** - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. Художественные особенности пьесы-сказки.

*Теория литературы. Драма как род литературы (начальное представление). Пьеса-сказка.*

**Андрей Платонович Платонов**. Краткий рассказ о писателе.

***«Никита».*** Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

*Теория литературы. Фантастика в литературном произведении (развитие представлений).*

**Виктор Петрович Астафьев.** Краткий рассказ о писателе.

***«Васюткино озеро».*** Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу.основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

*Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения (начальное представление).*

**«Ради жизни на Земле…»**

Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. **К.М.Симонов *«Майор привез мальчишку на лафете»***; **А.Т.Твардовский *«Рассказ танкиста»****.*

Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

**ПРОИЗВЕДЕНИЯ О РОДИНЕ И РОДНОЙ ПРИРОДЕ**

И.Бунин «Помню долгий зимний вечер…»; А.Прокофьев «Аленушка»; Д.Кедрин «Аленушка»; Н.Рубцов «Родная деревня»; Дон Аминадо «Города и годы». Конкретные пейзажные зарисовки и обобщенный образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.

**ПИСАТЕЛИ УЛЫБАЮТСЯ**

**Саша Черный. *«Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон».*** Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

*Теория литературы. Юмор (развитие понятия).*

**ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**Роберт Льюис Стивенсон**. Краткий рассказ о писателе.

***«Вересковый мед».*** Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

*Теория литературы. Баллада (развитие представлений).*

**Даниэль Дефо.** Краткий рассказ о писателе.

***«Робинзон Крузо».*** Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

**Ханс Кристиан Андерсен.** Краткий рассказ о писателе.

***«Снежная королева».*** Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Мужественное сердце Герды. Поиски Кая. Помощники Герды (цветы, ворон, олень, Маленькая разбойница и др.).снежная королева и Герда – противопоставление красоты внутренней и внешней. Победа добра, любви и дружбы.

*Теория литературы. Художественная деталь (начальные представления).*

**Жорж Санд *«О чем говорят цветы».*** Спор героев о прекрасном. Речевая характеристика персонажей.

*Теория литературы. Аллегория (иносказание) в повествовательной литературе.*

**Марк Твен.** Краткий рассказ о писателе.

***«Приключения Тома Сойера».*** Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена. Причудливое сочетание реальных жизненных проблем и игровых приключенческих ситуаций.

Изобретательность в играх – умение сделать окружающий мир интересным.

**Джек Лондон**. Краткий рассказ о писателе.

***«Сказание о Кише»*** - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в трудных жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** |
| 1. | Введение. Книга в жизни человека | 1 |
| 2. | Устное народное творчество | 10 |
| 3. | Древнерусская литература | 2 |
| 4. | Литература XVIII века | 1 |
| 5. | Литература XIX века | 40 |
| 6. | Из русской литературы XX века | 31 |
| 7. | Из зарубежной литературы | 11 |
| 8. | Повторение | 6 |
| Итого: |  | **102** |

**Приложение 1**

**Календарно-тематическое планирование по учебному предмету**

**«Литература» в 5 классе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата проведения** | | | **Корректировка** | | **Тема урока** | **Планируемые результаты раздела** | |
| **план** | | **факт** |
| **ВВЕДЕНИЕ (1 ч.)** | | | | | | | |
| 1 | 04.09 | |  |  | Книга и её роль в духовной жизни человека и общества. | | **Универсальные учебные действия (УУД)**  *Личностные:* Формирование «стартовой» моти­вации к обучению  *Познавательные****:*** уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобще­ния.  *Регулятивные:* выбирать действия в соот­ветствии с поставленной задачей.  *Коммуникативные:* уметь ставить во­просы и обращаться за помощью к учеб­ной литературе  *Предметные*  Обучающийся научится  пользоваться учебником, определять композиционно  сюжетные особенности произведения  Обучающийся получит возможность научиться  Участвовать в коллективном обсуждении проблемы, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать |
| **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (10 час)** | | | | | | | |
| 2 | 06.09 | |  |  | Русский фольклор. Малые жанры фольклора. | | **Универсальные учебные действия (УУД)**  *Личностные* Формирование целостного, соци­ально ориентиро­ванного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, наро­дов, культур и ре­лигий  Формирование мотивации к ин­дивидуальной и коллективной творческой дея­тельности  Формирова­ние этических чувств, добро­желательности и эмоциональ­но-нравственной отзывчивости |
| 3 | 07.09 | |  |  | Детский фольклор. | |
| 4 | 11.09  13.09 | |  |  | Сказка как особый жанр фольклора. | |
| 5 |  | **«Царевна-лягушка»-** встреча с волшебной сказкой. | |
| 6 | 14.09 | |  |  | Народная мораль в характерах и поступках героев. | |
| 7 | 18.09 | |  |  | Иван-царевич-победитель житейских невзгод. Животные-помощники. | | Формирование ценностного отношения к на­следию устного народного твор­чества  *Познавательные:*уметь осмысленно читать и объяснять  значение прочитанно­го, выбирать текст для чтения в зависи­мости от поставленной цели, определять понятия. *Регулятивные:* выполнять учебные дейст­вия в громко речевой и умственной фор­мах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причин­но-следственные связи. *Коммуникативные:* строить монологиче­ские высказывания, овладеть умениями диалогической речи  *Предметные*  Обучающийся научится  разли­чать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письмен­ной речи  состав­лять план устного высказывания  Обучающийся получит возможность научиться  Устанавливать связи между различными фольклорными произведениями  Сопоставлять народную сказку и её интерпретацию средствами других искусств |
| 8 | 20.09 | |  |  | Изобразительный характер формул волшебной сказки. | |
| 9 | 21.09 | |  |  | **«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо».** Волшебная богатырская сказка героического содержания. | |
| 10 | 25.09 | |  |  | Особенности сюжета сказки. Нравственное превосходство главного героя. | |
| 11 | 27.09 | |  |  | Сказка о животных **«Журавль и цапля».** Бытовая сказка **«Солдатская шинель».** | |
| **ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА (2 ч.)** | | | | | | | |
| 12 | | 28.09 |  |  | Возникновение древнерусской литературы. **«Повесть временных лет». «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».** | | **Универсальные учебные действия (УУД)**  *Личностные* Формирование внутренней по­зиции школь­ника на основе поступков по­ложительного героя, формиро­вание нравствено-этической ориентации, обеспечивающей личностный мо­ральный выбор  *Познавательные:* выделять и формулиро­вать познавательную цель.  *Регулятивные:* применять метод инфор­мационного поиска, в том числе с помо­щью компьютерных средств.  *Коммуникативные:* устанавливать ра­бочие отношения, эффективно сотруд­ничать и способствовать продуктивной кооперации  *Предметные*  Обучающийся научится  владеть: изученной терминологией по изученной теме, навыками монологической речи, составлять пересказы эпизодов  Обучающийся получит возможность научиться  Характеризовать героев. |
| 13 | | 02.10 |  |  | «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Особенности повествования. | |
| **ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XVIII ВЕКА (ч.)** | | | | | | | |
| 14 | | 04.10 |  |  | **М.В. Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру…»** | | Предметные: узнаёт легенды об Эзопе, роль басен в жизни общества; выразительно читает басни, выявляет лексическое значение слов, выделяет главное в прослушанном сообщении;  знакомится с содержанием басен И.А. Крылова; одну басню учит наизусть; даёт развернутые ответы на вопросы по прочитанным произведениям.  Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач;  осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях;  выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения.  Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану;  адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  Личностные: демонстрирует желание осваивать новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества;  устанавливает связь между целью учебной деятельности и ее мотивом, осуществляет нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания. |
| 15 | | 05.10 |  |  | Русские басни.  **Басня** как литературный жанр. | |
| 16 | | 09.10 |  |  | **И.А. Крылов.** Слово о баснописце. Басня **«Волк на псарне».** | |
| 17 | | 11.10 |  |  | И.А. Крылов. Басни  **«Ворона и Лисица», «Свинья под дубом»** | |
| 18 | | 12.10 |  |  | **Развитие речи.**  Жанр басни. Повествование и мораль в басне. | |
| 19 | | 16.10 |  |  | **Внеклассное чтение.** Басенный мир Ивана Андреевича Крылова. | |
| 20 | | 18.10 |  |  | **В.А. Жуковский** – сказочник.Сказка  **«Спящая царевна».** | | Предметные: узнаёт сведения о жизни и творчестве В.А. Жуковского (кратко); сюжет и содержание сказки «Спящая царевна».  характеризует героев и их поступки; находит в тексте черты литературной и народной сказки;  формирует представление о сюжетном своеобразии сказки, гуманистическом пафосе произведения; самостоятельно раскрывает нравственное содержание произведения, находить лирические и эпические черты;  знакомится с творческой историей, сюжетом и содержанием баллады; выразительно читает и пересказывать балладу; находит в тексте признаки жанра баллады; составляет план произведения.  Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач;  осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. |
| 21 | | 19.10 |  |  | «Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. | |
| 22 | | 23.10 |  |  | Баллада  В.А. Жуковского **«Кубок».** | |
| 23 | | 25.10 |  |  | **А.С. Пушкин.**  Слово о поэте.  Стихотворение **«Няне».** Пролог к поэме «Руслан и Людмила» как собирательная картина народных сказок. | | **Предметные:** узнаёт сведения о биографии А.С. Пушкина; теоретико-литературные понятия поэма, пролог, сравнение, эпитет, метафора; рифма (перекрестная, парная, опоясывающая), ритм, стопа.  знакомится с сюжетом и содержанием «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»; выразительно читает и пересказывает сказку; характеризует героев и их поступки.  Находит в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль; |
| 24 | | 26.10 |  |  | А.С. Пушкин. **«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».**  Борьба добрых и злых сил. | | При сопоставлении сказок А.С. Пушкина и В.А. Жуковского аргументированно и последовательно доказывает свою точку зрения;  Создаёт собственные стихотворения по заданным рифмам (буриме);  Сопоставляет литературные произведения с иллюстрациями к ним; использовать теоретико-литературные понятия в речи.  **Познавательные:** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач;  выполняет учебно-познавательные задачи;осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации; устанавливает причинно-следственные связи, делает выводы.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в рабочих группах с учетом конкретных задач;  вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.  **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану;  адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  **Личностные:** положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся;  осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества;  осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. |
| 25 | | 08.11 |  |  | Помощники царевны. Народная мораль, нравственность. | |
| 26 | | 09.11 |  |  | **Развитие речи.**  Стихотворная и прозаическая речь.  Ритм, рифма, строфа. | |
| 27 | | 13.11 |  |  | Королевич Елисей.  Победа добра  над злом. | |
| 28 | | 15.11 |  |  | **Внеклассное чтение.**  Сопоставление сказок А.С. Пушкина и  В.А. Жуковского. | |
| 29 | | 16.11 |  |  | **Внеклассное чтение.** Сказки А.С. Пушкина. Поэма **«Руслан и Людмила».** | |
| 30 | | 20.11 |  |  | **Антоний Погорельский.** Страницы биографии.  Сказка **«Черная курица, или Подземные жители».** | | Предметные: узнаёт сведения о жизни и творчестве А. Погорельского (кратко); сюжет и содержание сказки.  Прослеживает изменения в характере героя; выясняет значение незнакомых слов.  Познавательные: выполняет учебно-познавательные задачи; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации; устанавливает причинно-следственные связи, делает выводы.  Коммуникативные: строит небольшие высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые операции, действует по плану.  Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. |
| 31 | | 22.11 |  |  | Фантастическое и достоверно-реальное в сказке. Нравоучительное содержание. | |
| 32 | | 23.11 |  |  | **М.Ю. Лермонтов.**  Слово о поэте.  Стихотворение **«Бородино».** | | **Предметные:** узнаёт сведения о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова (кратко); содержание стихотворения «Бородино»; воспринимает и анализирует текст, даёт характеристику герою;  пересказывает и выразительно читать стихотворение наизусть; находит изобразительно-выразительные средства и определяет их роль; оценивает актерское выступление.  **Познавательные:** выполняет учебно-познавательные задачи; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации; устанавливает причинно-следственные связи, делает выводы.  **Коммуникативные:** строит небольшие высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые операции, действует по плану;  адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  **Личностные:** осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы;  Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. |
| 33 | | 27.11 |  |  | Образ простого солдата – защитника Родины в стихотворении «Бородино». | |
| 34 | | 29.11 |  |  | **Н.В.Гоголь.**  Слово о писателе.  Сюжет повести **«Заколдованное место».** | | Предметные: узнаёт сведения о детских и юношеских годах Н.В. Гоголя, его увлечениях; истории создания сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».  Выразительно читает фрагменты повести; даёт развернутые ответы нотвечает на вопросы по прочитанному.  Познавательные:понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач;  выполняет учебно-познавательные действия; устанавливает причинно-следственные связи.  Коммуникативные:строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач;  задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, обосновывает свою точку зрения.  Регулятивные:принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые операции, действует по плану; адекватно оценивает свои достижения, осознает трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  Личностные: положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся;  осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке. |
| 35 | | 30.11 |  |  | Реальное и  фантастическое в  сюжете повести. | |
| 36 | | 04.12 |  |  | Н.В. Гоголь. **«Вечера на хуторе близ Диканьки».** | | Предметные: знакомится с сюжетом и содержанием повести «Заколдованное место».  Пересказывает повесть; выразительно читает текст по ролям; характеризует героев и их поступки. |
| 37 | | 06.12 |  |  | **Контрольная работа     № 1 по теме:**  «Произведения 1-й половины XIXвека». | | Предметные: отвечает на поставленные вопросы в тесте; пересказывает произведения; выразительно читает текст по ролям; характеризует героев и их поступки; составляет тексты с иллюстрациями художников. |
| 38 | | 07.12 |  |  | «Есть женщины в русских селеньях…» - отрывок из поэмы **Н.А. Некрасова**  **«Мороз, Красный**  **нос».** | | Предметные: знает содержание отрывка «Есть женщины в русских селеньях…»  Выразительно читает отрывок из поэмы; сопоставлять произведения литературы и живописи.  Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  Коммуникативные: строит монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных задач.  Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков |
| 39 | | 11.12 |  |  | Мир детства в стихотворении **«Крестьянские дети».** | | Предметные: зная содержание отрывка из поэмы «Крестьянские дети», выразительно читает отрывок; сопоставляет произведения литературы и живописи; находит в тексте изобразительно-выразительные средства и определяет их роль.  Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации; устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  Коммуникативные: строит монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных задач.  Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления  Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. |
| 40 | | 13.12 |  |  | **И.С. Тургенев**. Слово о писателе. История создания рассказа **«Муму».** | | Предметные: узнаёт о семье, детстве и начале литературной деятельности И.С. Тургенева; истории создания, сюжете и содержании рассказа «Муму».  Выступает с сообщениями на литературную тему.  Познавательные:осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  Коммуникативные: строит небольшие высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах.  Регулятивные:принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые операции, действует по плану.  Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. |
| 41 | | 14.12 |  |  | Герасим и его окружение. Духовные и нравственные качества героя. | | Предметные: знакомится с сюжетом и содержанием рассказа; даёт характеристику героям и их поступкам; находят в тексте изобразительно-выразительные средства, прослеживают изменения в характере героя; выясняют значение незнакомых слов.  Строит развернутые высказывания; пересказывает по плану; прослеживает изменения в характере героя; объясняет значение слов; описывает иллюстрации.  Познавательные:формирует умения осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения; излагатьсодержание прочитанного текста сжато, выборочно.  Коммуникативные: формирует умение аргументировать своё  предложение, убеждать и уступать; формирует умение договариваться, находить общее решение; владеть монологической и диалогической формами речи; слушать и слышать других.  Регулятивные:самостоятельно формулирует тему и цели урока; имеет способность к целеполаганию.  Личностные: формирует уважительное отношение к иному мнению; развивает мышление, внимание, фонематический слух; развивает самостоятельность и личную ответственность за результаты своей деятельности, доброжелательность. |
| 42 | | 18.12 |  |  | Герасим и Муму. Счастливый год. | | Предметные: знает сюжет и героев рассказа; строит развернутые высказывания; пересказывает по плану; прослеживает изменения в характере героя; объясняет значение слов; описывает иллюстрации.  Познавательные:формирует умения осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимает цель чтения; излагаетсодержание прочитанного текста сжато, выборочно.  Коммуникативные: формирует умение аргументировать своё  предложение, убеждает и уступает; формирует умение договариваться, находить общее решение; владеть монологической и диалогической формами речи; слушает и слышитдругих.  Регулятивные:самостоятельно формулирует тему и цели урока; имеет способность к целеполаганию.  Личностные: формирует уважительное отношение к иному мнению; развивает мышление, внимание, фонематический слух, самостоятельность и личную ответственность за результаты своей деятельности, доброжелательность. |
| 43 | | 20.12 |  |  | Превосходство Герасима над челядью. Протест против крепостничества. Прощание с Муму. | | Предметные: узнаёт теоретико-литературные понятия *эпитет, сравнение, метафора, гипербола;* прослеживает изменения в характере героя; при обсуждении вопросов аргументированно доказывает свою точку зрения.  Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы.  Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. |
| 44 | | 21.12 |  |  | **Развитие речи. Сочинение-отзыв** о прочитанной повести И.С. Тургенева «Муму». | | Предметные: знает сюжет и содержание рассказа; теоретико-литературные понятия *портрет, интерьер, пейзаж, литературный герой.*  Составляет план сочинения; подбирает материалы к сочинению (герои, события, эпизоды).  Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы.  Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. |
| 45 | | 25.12 |  |  | **Развитие речи.**  Анализ сочинений. Работа над ошибками. | | Предметные: анализирует проведённую работу, прослушивает сочинения одноклассников.  Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы.  Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. |
| 46 | | 27.12 |  |  | **А.А. Фет.**  Слово о поэте. Стихотворение **«Весенний дождь».** | | Предметные: узнаёт сведения о жизни и творчестве А.А. Фета (кратко); одно стихотворение наизусть. Выразительно читает стихотворения; находит в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определяет их роль.  Познавательные: выделяет главное в сообщении учащихся и учителя; самостоятельно находит и создаёт способы решения проблем творческого характера.  Коммуникативные:формулирует собственное мнение и позицию, участвует в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействует со сверстника.  Регулятивные:принимает и сохраняет учебную задачу; планирует свое действие; оценивает правильность выполнения действия.  Личностные: осознаёт значимость чтения; проявляет эмоциональную отзывчивость; формирует представления о благотворном влиянии природы на душу человека. |
| 47 | | 28.12 |  |  | **Контрольное тестирование за первое полугодие по теме:** «Развитие литературы до 2-й половины XIXвека». | | Предметные: зная сюжеты и проблематику произведений А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя и Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, анализирует прозаические и поэтические тексты.  Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения  Коммуникативные: строит монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах.  Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. |
| 48 | | 10.01 |  |  | **Л.Н. Толстой.** Рассказ **«Кавказский пленник»** как протест против национальной вражды. | | Предметные: узнаёт сведения о жизни и творчестве Л.Н. Толстого (кратко); историю создания, содержание рассказа «Кавказский пленник».  Пересказывает текст; строит развернутые высказывания; характеризует героев и их поступки.  Познавательные: воспринимает и анализирует текст, определяет жанр литературного произведения, формулирует идею, проблематику произведения, даёт характеристику героям.Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые операции, действует по плану.  Личностные: положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. |
| 49 | | 11.01 |  |  | Жилин и Костылин. Обучение сравнительной характеристикие героев. | | Предметные: знает содержание прочитанного произведения.  Воспринимает и анализирует текст, определяет жанр литературного произведения, формулирует идею, проблематику произведения, даёт характеристику героям.  Познавательные: воспринимает и анализирует текст, определяет жанр литературного произведения, формулирует идею, проблематику произведения, даёт характеристику героям.Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые операции, действует по плану.  Личностные: положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. |
| 50 | | 15.01 |  |  | Тема дружбы в рассказе. Странная дружба Жилина и Дины. | | Предметные: зная сюжет и содержание рассказа, даёт сравнительную характеристику героев; строит развернутые высказывания на основе прочитанного; аргументирует свою точку зрения.  Познавательные: ставит и формулирует проблемы.  Коммуникативные: осознанно и произвольно строит сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.  Регулятивные: формулирует и удерживает учебную задачу.  Личностные: проявляет гуманистические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость; выявляет первоначальные впечатления о прочитанном. |
| 51 | | 17.01 |  |  | **Развитие речи. Обучение сочинению** по рассказу «Кавказский пленник». | | Предметные: узнаёт основные нормы русского литературного языка. Создаёт письменные высказывания.  Познавательные: самостоятельно поэтапно выполняет задания; строит рассуждения; анализирует объекты.  Коммуникативные: осуществляет самоконтроль и самопроверку,формулирует собственное мнение и позицию.  Регулятивные: строит рассуждения; принимает и сохраняет учебную задачу; планирует действия согласно поставленной задаче.  Личностные: осуществляет самоконтроль и самопроверку. |
| 52 | | 18.01 |  |  | **А.П. Чехов. «Хирургия».** Юмористический рассказ. | | Предметные: узнаёт сведения о детстве и юношеских увлечениях А.П. Чехова; историю создания, содержание рассказа «Хирургия»; выразительно читает и пересказывает рассказ; находит в тексте изобразительно-выразительные средства и определяет их роль.  Познавательные:воспринимает и анализирует сообщения и важнейшие их компоненты – тексты; собирает информацию.  Коммуникативные: формулирует собственное мнение и позицию, предлагает помощь и сотрудничество.  Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые операции, действует по плану.  Личностные: осознаёт значимость чтения; проявляет эмоциональную отзывчивость на прочитанное. |
| 53 | | 22.01 |  |  | **Внеклассное чтение.**  О смешном в литературном произведении. Особенности чеховского юмора. | | Предметные: знакомится с содержанием прочитанного произведения.  Воспринимает и анализирует текст, формулирует идею, проблематику произведения, даёт характеристику герою.  Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника.  Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.  Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые операции, действует по плану.  Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознаёт себя как индивидуальность и одновременно |
| 54 | | 24.01 |  |  | **Развитие речи.** Русские поэты ХIХ века о Родине, родной природе и о себе.  **Ф.И. Тютчев,**  **А.Н. Плещеев,**  **И.С. Никитин.** | | Предметные: знакомится с содержанием стихотворений поэтов ХIХ века о Родине, о родной природе и о себе. Выразительно читает стихотворения наизусть; оценивает актерское чтение.  Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия;осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы.  Коммуникативные: строит монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных задач.  Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. |
| 55 | | 25.01 |  |  | **Развитие речи.**Образы русской природы в поэзии.  Рифма, ритм. Анализ стихотворения. | | Предметные: знакомится с содержанием стихотворений поэтов ХIХ века о Родине, о родной природе и о себе. Выразительно читает стихотворения наизусть; оценивает актерское чтение.  Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия;осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы.  Коммуникативные: строит монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных задач.  Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. |
| 56 | | 29.01 |  |  | **И.А. Бунин.** Страницы биографии. Рассказ **«Косцы».** | | Предметные: узнаёт сведения о детстве И.А. Бунина; сюжет и содержание рассказов. Находит в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль.  Познавательные: осознанно и произвольно строит сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.  Коммуникативные: формулирует собственное мнение и позицию; умеет задавать вопросы.  Регулятивные: принимает и сохраняет учебную цель и задачу.  Личностные: развивает навыки сотрудничества в разных ситуациях, находит выходы из спорных ситуаций. |
| 57 | | 31.01 |  |  | **В.Г. Короленко.** Повесть **«В дурном обществе».** Вася и его отец. | | Предметные: знакомится со сведениями о жизни и творчестве В.Г. Короленко; содержанием повести. Ориентируется в тексте; анализирует текст.  Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, самостоятельно находит ее.  Коммуникативные: вступает в учебный диалог, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.  Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые операции, действует по плану.  Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе. |
| 58 | | 01.02 |  |  | Новые знакомые Васи. Сюжет и композиция повести. | | Предметные: знакомится с жанровыми признаками повести; сюжетом повести; способами создания образов.  Выразительно пересказывает и анализирует фрагменты повести.  Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия;осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации.  Коммуникативные: строит небольшие высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах.  Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. |
| 59 | | 05.02 |  |  | Глава «Кукла» - кульминация повести.  Простота и выразительность языка. | | Предметные: узнаёт содержание прочитанного произведения.  Воспринимает и анализирует текст, формулирует идею, даёт характеристику герою.  Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее.  Коммуникативные: вступает в учебный диалог, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.  Регулятивные:принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые операции, действует по плану.  Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе. |
| 60 | | 07.02 |  |  | **Развитие речи.**  Подготовка к домашнему сочинению по повести  В.Г. Короленко «В дурном обществе». | | Предметные: узнаёт этапы и приемы над сочинением; составляет план и подбирает материалы по теме сочинения; прослеживает изменения в характере героя.  Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы.  Коммуникативные: строит небольшие высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах.  Регулятивные:адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. |
| 61 | | 08.02 |  |  | **С.А. Есенин.** Слово о поэте. Образ родного дома в стихах Есенина. | | Предметные: знакомится со сведениями о детстве и юности С.А. Есенина (кратко).  Использует теоретико-литературные понятия в речи.  Познавательные: осознанно и произвольно строит сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.  Коммуникативные: организовывает и осуществляет сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками.  Регулятивные: формулирует и удерживает учебную задачу.  Личностные: даёт объективную оценку своей деятельности по выполнению задания. |
| 62 | | 12.02 |  |  | С.А. Есенин. Стихотворения  «Я покинул родимый дом…», «Низкий дом с голубыми ставнями…», «С добрым утром!» | | Предметные: знакомится со сведениями о детстве и юности С.А. Есенина (кратко).  Использует теоретико-литературные понятия в речи.  Познавательные: осознанно и произвольно строит сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.  Коммуникативные: организовывает и осуществляет сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками.  Регулятивные: формулирует и удерживает учебную задачу.  Личностные: даёт объективную оценку своей деятельности по выполнению задания. |
| 63 | | 14.02 |  |  | **Развитие речи. Самостоятельная работа по теме:**  «Картинки из моего детства». | | Предметные: использует теоретико-литературные понятия в речи.  Познавательные: осознанно и произвольно строит сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.  Коммуникативные: организовывает и осуществляет сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками.  Регулятивные: формулирует и удерживает учебную задачу.  Личностные: даёт объективную оценку своей деятельности по выполнению задания. |
| 64 | | 15.02 |  |  | **П.П. Бажов.** Рассказ о жизни и творчестве писателя.  Сказ **«Медной горы Хозяйка».** Сила характера Данилы-мастера. | | Предметные: узнаёт сведения о жизни и творчестве П.П. Бажова; сюжет сказа «Медной горы Хозяйка».  Познавательные: характеризует героев и их поступки; соотносит реальное и фантастическое в повествовании.  Коммуникативные: извлекает информацию из текстов, умеет ориентироваться в своей системе знаний:находит ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках.  Регулятивные: строит продуктивное речевое высказывание, точно и ясно выражаетмысли и оценивает свою и чужую речь.  Умеет определять и формулировать цель на уроке; строит устные и письменные высказывания;  Личностные: участвует в диалоге по прочитанному произведению, понимает чужую точку зрения и аргументировано отстаивает свою; развивает интерес к изучению языка; способность к самооцен­ке на основе наблюдения за собственной речью. |
| 65 | | 19.02 |  |  | Образ хозяйки Медной горы.  **Развитие речи.** Понятие о сказе. Язык сказа. | | Предметные: узнаёт сведения о жизни и творчестве П.П. Бажова; сюжет сказа «Медной горы Хозяйка». Умеет определять и формулировать цель на уроке; строит устные и письменные высказывания;  Познавательные: характеризует героев и их поступки; соотносит реальное и фантастическое в повествовании.  Коммуникативные: извлекает информацию из текстов, умеет ориентироваться в своей системе знаний:находит ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках.  Регулятивные: строит продуктивное речевое высказывание, точно и ясно выражаетмысли и оценивает свою и чужую речь.  Личностные: участвует в диалоге по прочитанному произведению, понимает чужую точку зрения и аргументировано отстаивает свою; развивает нтерес к изучению языка; способность к самооцен­ке на основе наблюдения за собственной речью. |
| 66 | | 21.02 |  |  | **П.П. Бажов. «Малахитовая шкатулка».** | | Предметные: узнаёт сюжеты сказов П.П. Бажова; выразительно пересказывает фрагменты сказов; видит связь произведений П.П. Бажова с фольклором.  Познавательные: выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  Коммуникативные: организовывает и осуществляет сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками.  Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу.  Личностные: осуществляет самоконтроль и самопроверку. |
| 67 | | 22.02 |  |  | **К.Г. Паустовский**. Сказка **«Теплый хлеб».** | | Предметные: узнаёт сведения о жизни и творчестве К.Г. Паустовского (кратко); сюжет и содержание сказки; выразительно пересказывает фрагменты сказки; соотносит реальное и фантастическое в повествовании.  Познавательные: использует знаково-символические средства.  Коммуникативные: формулирует собственное мнение и позицию; задаёт вопросы, сотрудничает, работая в паре.  Регулятивные: принимает и сохраняет учебную цель и задачу.  Личностные: формирует нравственно-эстетические представления; понимает чувства других людей и сопереживает им. |
| 68 | | 26.02 |  |  | Нравственные уроки сказки «Теплый хлеб». | | Предметные: продолжает знакомиться с сюжетом и содержанием сказки; выразительно пересказывает фрагменты сказки; соотносит реальное и фантастическое в повествовании.  Познавательные: использует знаково-символические средства.  Коммуникативные: формулирует собственное мнение и позицию; задаёт вопросы, сотрудничает, работая в паре.  Регулятивные: принимает и сохраняет учебную цель и задачу.  Личностные: формирует нравственно-эстетические представления; понимает чувства других людей и сопереживает им. |
| 69 | | 28.02 |  |  | К.Г. Паустовский. Рассказ **«Заячьи лапы».** | | Предметные: знакомится с сюжетом и содержанием рассказа; выразительно пересказывает фрагменты рассказа; находит в тексте изобразительно-выразительные средства.  Познавательные: контролирует и оценивает процесс и результат деятельности.  Коммуникативные: формулирует собственное мнение и позицию.  Регулятивные: контролирует и оценивает свои действия.  Личностные: осознаёт значимость чтения; проявляет эмоциональную отзывчивость на прочитанное. |
| 70 | | 01.03 |  |  | **Внеклассное чтение.**  Сказки  К. Г. Паустовского. | | Предметные: узнаёт сюжет и содержание сказок.  Выразительно пересказывает фрагменты; находит в тексте изобразительно-выразительные средства.  Познавательные: контролирует и оценивает процесс и результат деятельности.  Коммуникативные: формулирует собственное мнение и позицию.  Регулятивные: контролирует и оценивает свои действия.  Личностные: осознаёт значимость чтения; проявляет эмоциональную отзывчивость на прочитанное. |
| 71 | | 05.03 |  |  | **С.Я. Маршак.**  Пьеса-сказка **«Двенадцать месяцев».** | | Предметные: узнаёт сведения о жизни и творчестве С.Я. Маршака; сюжет сказки; признаки драмы как рода литературы.  Видит связь пьесы-сказки с фольклором.  Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, самостоятельно находит ее.  Коммуникативные: строит небольшие высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах с учетом конкретных задач.  Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые операции, действует по плану.  Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе. |
| 72 | | 07.03 |  |  | Положительные и отрицательные герои в пьесе-сказке  С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев». | | Предметные: знакомится с сюжетом и содержанием пьесы-сказки.  Выразительно читает пьесу по ролям; соотносит реальное и фантастическое в произведении; аргументированно доказывает свою точку зрения.  Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.  Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые операции, действует по плану.  Личностные: положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения. |
| 73 | | 12.03 |  |  | **Развитие речи.**  Роды и жанры литературы.  Герои пьесы-сказки. | | Предметные: знакомится с сюжетом и содержанием пьесы-сказки.  Выразительно читает пьесу по ролям; соотносит реальное и фантастическое в произведении; аргументированно доказывает свою точку зрения.  Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.  Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые операции, действует по плану.  Личностные: положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения. |
| 74 | | 14.03 |  |  | **А.П. Платонов.** Рассказ **«Никита».** | | Предметные: узнаёт сведения о детстве и начале литературной |
|  | |  |  |  |  | | деятельности А.П. Платонова; сюжет и содержание рассказа.  Соотносит реальное и фантастическое в произведении; выделяет эпизоды рассказа.  Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; высказывает и обосновывает свою точку зрения, строит небольшие монологические высказывания.  Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые операции, действует по плану.  Личностные: положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствует имеющиеся. |
| 75 | | 15.03 |  |  | Тема человеческого труда в рассказе «Никита». | | Предметные: узнаёт сюжет и содержание рассказа.  Выразительно читает фрагменты; оценивает актерское чтение.  Познавательные: поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, свободная ориентация и восприятие текста художественного произведения, смысловое чтение.  Коммуникативные: планированиеучебного сотрудничества с учителем и сверстниками, соблюдение правил речевого поведения, умение высказывать и обосновывать свою точку зрения.  Регулятивные: целеполагание, планирование, саморегуляция, выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.  Личностные: самоопределение, нравственно-этическая ориентация, способность к самооценке своих поступков, действий. |
| 76 | | 19.03 |  |  | **В.П. Астафьев:** детство писателя. Рассказ **«Васюткино озеро».** | | Предметные: узнаёт сведения об В.П. Астафьеве; литературное понятие *автобиографическое произведение,* сюжет и содержание рассказа.  Пересказывает эпизоды рассказа; характеризует героя и его поступки.  Познавательные: прослеживает изменения в поведении и характере героя; определяет роль природы в произведении, способы ее изображения; описывает иллюстрации.  Поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, свободная ориентация и восприятие текста художественного произведения, смысловое чтение.  Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения.  Регулятивные: целеполагание, планирование, саморегуляция, выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.  Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осознаёт себя как индивидуальность и как член общества; задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения |
| 77 | | 21.03 |  |  | Человек и природа в рассказе В.П. Астафьева «Васюткино озеро». | | Предметные: узнаёт сведения об В.П. Астафьеве; литературное понятие *автобиографическое произведение,* сюжет и содержание рассказа.  Пересказывает эпизоды рассказа; характеризует героя и его поступки.  Познавательные: прослеживает изменения в поведении и характере героя; определяет роль природы в произведении, способы ее изображения; описывает иллюстрации.  Поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, свободная ориентация и восприятие текста художественного произведения, смысловое чтение.  Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения.  Регулятивные: целеполагание, планирование, саморегуляция, выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.  Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осознаёт себя как индивидуальность и как член общества.  Задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. |
| 78 | | 22.03 |  |  | **Развитие речи.**  **Сочинение по теме:**  « Тайга, наша кормилица, хлипких не любит». | | Предметные: знакомится с содержанием и героями произведений, прочитанных раннее, с содержанием рассказа; теоретико-литературными понятиями «пейзаж, литературный герой»; анализирует прозаические и поэтические тексты, составляет планы работы, пишет развернутые ответы на вопросы.  Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения.  Коммуникативные: строит монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах.  Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. |
| 79 | | 02.04 |  |  | Поэтическая летопись Великой Отечествен-ной войны. **А.Т. Твардовский.**  **«Рассказ танкиста».** | | Предметные: узнаёт сведения о жизни и творчестве А.Т. Твардовского (кратко); содержание стихотворений о Великой Отечественной войне.  Выразительно читает стихотворения; сопоставляет друг с другом; сопоставляет произведения литературы и живописи.  Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, обосновывает свою точку зрения.  Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  Личностные: самоопределение, нравственно-этическая ориентация, способность к самооценке своих поступков, действий. |
| 80 | | 04.04 |  |  | **К.М. Симонов. «Майор привёз мальчишку на лафете…».** | | Предметные: выразительно читает стихотворения; сопоставляет друг с другом; сопоставляет произведения литературы и живописи.  Узнаёт сведения о жизни и творчестве К.М. Симонова (кратко); содержание стихотворений о Великой Отечественной войне.  Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, обосновывает свою точку зрения.  Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  Личностные: самоопределение, нравственно-этическая ориентация, способность к самооценке своих поступков, действий. |
| 81 | | 05.04 |  |  | Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне. | | Предметные: узнаёт новые сведения о жизни и творчестве А.Т. Твардовского (кратко); содержание стихотворений о Великой Отечественной войне.  Узнаёт сведения о жизни и творчестве К.М. Симонова (кратко); содержание стихотворений о Великой Отечественной войне.  Выразительно читает стихотворения; сопоставляет друг с другом; сопоставляет произведения литературы и живописи. Оценивает актёрское чтение.  Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, обосновывает свою точку зрения.  Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  Личностные: самоопределение, нравственно-этическая ориентация, способность к самооценке своих поступков, действий. |
| 82 | | 09.04 |  |  | Стихотворения **И.А. Бунина. «Помню – долгий зимний вечер…».** | | Предметные: узнаёт о жизни и творчестве И.А. Бунина (кратко); содержание стихотворений поэта о родине, о родной природе и о себе.  Выразительно читает стихотворения наизусть; оценивает актерское чтение.  Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы.  Коммуникативные: строит монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных задач. Умеет задавать вопросы.  Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. |
| 83 | | 11.04 |  |  | **А.А. Прокофьев «Аленушка»** («Пруд заглохший весь в зеленой ряске…»). **Д.Б. Кедрин «Аленушка»** («Стойбище осеннего тумана...») | | Предметные: узнаёт содержание стихотворений поэтов ХХ века о родине, о родной природе и о себе.  Выразительно читает стихотворения наизусть; оценивает актерское чтение.  Познавательные: осознанно и произвольно строит сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.  Коммуникативные: формулирует собственное мнение и позицию; умеет задавать вопросы.  Регулятивные: принимает и сохраняет учебную цель и задачу.  Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. |
| 84 | | 12.04 |  |  | **Н.М. Рубцов. «Родная деревня».**  **Дон - Аминадо. «Города и годы».** | | Предметные: узнаёт о жизни и творчестве Н.М. Рубцова и Дон – Аминадо (кратко); содержание стихотворений поэтов ХХ века о родине, о родной природе и о себе.  Выразительно читает стихотворения наизусть; оценивает актерское чтение.  Познавательные: осознанно и произвольно строит сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.  Коммуникативные: формулирует собственное мнение и позицию; умеет задавать вопросы.  Регулятивные: принимает и сохраняет учебную цель и задачу.  Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. |
| 85 | | 16.04 |  |  | **Развитие речи.**  Писатели и поэты ХХ века о Родине, родной природе и о себе. | | Предметные: узнаёт содержание стихотворений поэтов ХХ века, одно стихотворение наизусть.  Выразительно читает стихотворения; находит в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определяет их роль.  Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы.  Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. |
| 86 | | 18.04 |  |  | **Саша Черный «Кавказский пленник», «Игорь- Робинзон».**  Юмор. | | Предметные: узнаёт сведения о жизни и творчестве С. Черного (кратко); содержание рассказов С. Черного.  Сопоставляет литературные произведения друг с другом; характеризует героев и их поступки; находит в тексте изобразительно-выразительные средства.  Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы.  Коммуникативные: выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы.  Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. |
| 87 | | 19.04 |  |  | **Внеклассное чтение.**  Стихотворения - шутки.  **Ю.Ч. Ким. «Рыба-кит».** | | Предметные: знакомится со сведениями о жизни и творчестве Ю. Кима (кратко).  Сопоставляет литературные произведения друг с другом; характеризует героев и их поступки; находит в тексте изобразительно-выразительные средства.  Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы.  Коммуникативные: выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы.  Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. |
| 88 | | 23.04 |  |  | **Даниель Дефо.** О творчестве автора. **«Робинзон Крузо».**Образ главного героя. | | Предметные: знакомится со сведениями о жизни и творчестве Д. Дефо (кратко); сюжетом и содержанием романа «Робинзон Крузо».  Выразительно пересказывает текст; характеризует героя и его поступки; прослеживает изменения в поведении и характере героя; сопоставляет литературные произведения друг с другом (Д. Дефо «Робинзон Крузо», В.П. Астафьев «Васюткино озеро», С. Черный «Игорь-Робинзон»; оценивает актерское чтение.  Познавательные:понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения.  Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые операции, действует по плану.  Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осознаёт себя как индивидуальность и как член общества. |
| 89 | | 25.04 |  |  | Даниель Дефо «Робинзон Крузо».  Изменения в поведении и характере героя. | | Предметные: продолжает знакомится с сюжетом и содержанием романа «Робинзон Крузо»; выразительно пересказывает текст; характеризует героя и его поступки; прослеживает изменения в поведении и характере героя; сопоставляет литературные произведения друг с другом (Д. Дефо «Робинзон Крузо», В.П. Астафьев «Васюткино озеро», С. Черный «Игорь-Робинзон»; оценивает актерское чтение.  Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения.  Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые операции, действует по плану.  Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осознаёт себя как индивидуальность и как член общества. |
| 90 | | 26.04 |  |  | **Х.-К. Андерсен «Снежная** | | Предметные: знакомится с содержанием и героями |
|  | |  |  |  | **королева».** Образы главных героев. | | произведения.  Воспринимает и анализирует текст, формулирует идею, даёт характеристику герою.  Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  Коммуникативные:вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения.  Регулятивные:принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые операции, действует по плану.  Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осознаёт себя как индивидуальность и как член общества. |
| 91 | | 30.04 |  |  | Два мира сказки «Снежная королева». | | Предметные: знает содержание прочитанного произведения. Анализирует текст, формулирует идею, давать характеристику герою.  Познавательные: осознаёт познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, самостоятельно находит её в материалах учебников.  Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы.  Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных задач.  Регулятивные: контролирует процесс и результаты деятельности, вносит необходимые коррективы.  Личностные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления; устанавливает связи между целью учебной деятельности и её мотивом; нравственно-этически оценивает усваиваемое содержание. |
| 92 | | 07.05 |  |  | **Развитие речи.**  **Сочинение** по сказке Х.- К. Андерсена (по предложенным темам). | | Предметные: повторяет основные нормы русского литературного языка.  Создаёт письменные высказывания, осуществляет выбор и использование выразительных средств языка.  Познавательные:выполняет учебно-познавательные действия;осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы.  Коммуникативные:строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных задач. |
|  | |  |  |  |  | | Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. |
| 93 | | 14.05 |  |  | **Марк Твен.** О писателе. **«Приключения Тома Сойера».** Жизнь и заботы Тома. | | Предметные: узнаёт сведения о жизни и творчестве М. Твена (кратко); сюжет и содержание романа «Приключения Тома Сойера».  Выразительно пересказывает текст; инсценировать эпизоды романа; характеризовать героя и его поступки.  Познавательные:выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  Коммуникативные:строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые операции, действует по плану.  Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осознаёт себя как индивидуальность и как член общества. |
| 94 | | 16.05 |  |  | Том Сойер и его друзья. | | Предметные: узнаёт сведения о жизни и творчестве М. Твена (кратко); сюжет и содержание романа «Приключения Тома Сойера»; выразительно пересказывает текст; инсценирует эпизоды романа; характеризует героя и его поступки.  Познавательные:выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  Коммуникативные:строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые операции, действует по плану.  Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осознаёт себя как индивидуальность и как член общества. |
| 95 | | 17.05 |  |  | **Дж. Лондон.** Трудная, но интересная жизнь. **«Сказание о Кише».** | | Предметные: узнаёт сведения о жизни и творчестве Дж. Лондона (кратко); сюжет и содержание «Сказания о Кише»; выразительно пересказывает текст; характеризует героя и его поступки; находит в тексте изобразительно-выразительные средства и определяет их роль; составляет цитатный план рассказа; сопоставляет героев разных литературных произведений.  Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы.  Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые операции, действует по плану.  Личностные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления; осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. |
| 96 | | 21.05 |  |  | **Итоговый урок** (творческий отчёт).  Обобщение изученного в 5 классе. | | Предметные: знает содержание и героев прочитанных произведений; пересказывает прочитанные произведения и их отдельные эпизоды; анализирует поэтические и прозаические тексты; характеризует героев; аргументирует свою точку зрения.  Познавательные: осознаёт познавательную задачу; Читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит её в материалах учебников.  Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах.  Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые операции, действует по плану.  Личностные: положительно относится к учению, познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствует имеющиеся. |
| 97 | | 23.05 |  |  | **Контрольная работа № 2 за второе полугодие по теме:** «Литература 2-й половины ХIХ - ХХ вв.» | | Предметные: применяя основные нормы русского литературного языка, осуществляет выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.  Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. |
| 98 | | 24.05 |  |  | Электронная презентация «Памятники литературным героям». | | Предметные: осуществляет выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.  Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. |
| 99 | | 28.05 |  |  | Уроки **внеклассного чтения.**  Проект. Литературный праздник «Путешествие по стране Литературы 5 класса». | | Предметные: формирует представление о содержании и героях прочитанных произведений.  Пересказывает прочитанные произведения и их отдельные эпизоды; анализирует поэтические и прозаические тексты; характеризует героев; аргументирует свою точку зрения.  Познавательные: осознаёт познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит её в материалах учебников.  Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах.  Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые операции, действует по плану.  Личностные: положительно относится к учению, познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствует имеющиеся знания. |
| 100 | | 30.05 |  |  | Уроки **внеклассного чтения.** «Путешествие по стране Литературы 5 класса». «Мои любимые произведения». | | Предметные: вспоминает содержание и героев прочитанных произведений.  Пересказывает прочитанные произведения и их отдельные эпизоды; анализирует поэтические и прозаические тексты; характеризует героев; аргументирует свою точку зрения.  Познавательные: осознаёт познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит её в материалах учебников.  Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах.  Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые операции, действует по плану.  Личностные: положительно относится к учению, познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствует имеющиеся знания. |
| 101 | | 31.05 |  |  | Подведение итогов года. | | Предметные: пересказывает прочитанные произведения и их отдельные эпизоды; анализировать поэтические и прозаические тексты; характеризовать героев; аргументировать свою точку зрения.  Познавательные: осознаёт познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит её в материалах учебников.  Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах.  Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует.  Личностные: желает приобретать новые знания, умения, совершенствует имеющиеся. |
| 102 | |  |  |  | Рекомендации на лето. | | Предметные: знакомится со списком литературы, рекомендуемым для летнего чтения.  Познавательные: осознаёт познавательную задачу; слушает, извлекает нужную информацию.  Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания.  Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует.  Личностные: желает приобретать новые знания, умения, совершенствует имеющиеся. |

**Приложение 2**

**Оценочные материалы**

Текущий контроль знаний, умений и навыков осуществляется в форме сочинений (характеристика героя, отзыв о книге, герое), зачетов, тестов, оценки выразительного чтения.

Контрольно-измерительные материалы. Литература: 5 класс / Сост. Л.В. Антонова. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Контрольно-измерительные материалы).

**1. Контрольная работа     № 1 по теме** «Произведения 1-й половины XIX века». **Вариант 1**

1. Какое произведение посвящено Отечественной войне 1812 года?

а) «Заколдованное место» б) «Муму» в) «Бородино» г)» На Волге»

2. Что такое баллада? Приведи пример.

3. Определите вид рифмовки в стихотворении Майкова:

Кроет уж лист золотой

Влажную землю в лесу…

Смело топчу я ногой

Вешнюю леса красу.

4. С кем соревновался Жуковский при написании сказки «Спящая царевна»?

5. Прочитай приведенные фрагменты текста и укажи, из каких произведений они взяты, напиши название и автора.

А) Жил-был добрый царь Матвей; Б) Подруга дней моих суровых,

Жил с царицею своей Голубка дряхлая моя!

Он в согласье много лет; Одна в глуши лесов сосновых

А детей все нет как нет. Давно, давно ты ждешь меня.

6.Назовите изобразительное средство выделенных слов:

И вот на поле**грозной** сечи

**Ночная** пала тень.

7.Сопоставь автора и произведение:

1) И.А.Крылов 2) Н.А.Некрасов 3) М.Ю.Лермонтов 4) А.С.Пушкин

а) «Бородино» б) «Няне» в) «Волк на псарне» г) «Крестьянские дети»

8.Какие способы рифмовки ты знаешь, перечисли их.

9. Как зовут главного героя сказки «Черная курица, или подземные жители»? Сколько ему лет? Ваше отношение к герою.

10. Какое произведение из литературы 1 половины 19 века больше всего понравилось, какое не понравилось?

**Вариант 2**

1. Кто автор строк: «На другой день проснулся, смотрю: уже дед ходит по баштану как ни в чем не бывало и прикрывает лопухом арбузы.»

а) Пушкин б) Лермонтов в) Гоголь г) Некрасов

2. Что такое мораль в басне? Приведи пример.

3. Назовите способ рифмовки;

Два дня мы были в перестрелке.

Что толку в этакой безделке?

4.Что высмеивается в баснях? А именно в «Вороне и лисице»?

5. Прочитай приведенные фрагменты текста и укажи, из каких произведений они взяты, напиши название и автора.

А) … «Братец мой, - Б) Ну ж был денек! Сквозь дым летучий

Отвечает месяц ясный, - Французы двинулись, как тучи,

Не видал я девы красной. И все на наш редут.

На стороже я стою Уланы с пестрыми значками,

Только в очередь свою. Драгуны с конскими хвостами,

Все побывали тут.

6. Назовите изобразительное средство выделенных слов:

Коли **красная** девица,

Будь нам **милая** сестрица…

7. Сопоставь автора и произведение:

1) В.А. Жуковский 2) М.Ю.Лермонтов 3) А.С.Пушкин 4) И.А.Крылов

а) «Сказка о мертвой царевне…» б) «Ворона и лисица» в) «Спящая царевна» г) «Бородино»

8.О чем отрывок из поэмы Некрасова «Есть женщины в русских селеньях…»

9. Назовите жанр произведения «Черная курица, или подземные жители». Напишите его особенности.

10. Какое произведение из литературы 1 половины 19 века больше всего понравилось, какое не понравилось?

**2. Контрольное тестирование** за первое полугодие по теме: «Развитие литературы до 2-й половины XIXвека».  **Контрольная работа за второе полугодие по теме:** «Литература 2-й половины ХIХ - ХХ вв.»

**Определите, из какого произведения взят данный фрагмент:**

«А одёжа, и верно, такая, что другой на свете не найдешь. Из шёлкового, слышь-ко, малахиту платье. Сорт такой бывает. Камень, а на глаз, как шелк, хоть рукой погладить.»

а) П.П. Бажов «Медной горы хозяйка»

б) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»

в) К.Г. Паустовский «Теплый хлеб»

г) А.П. Платонов «Никита»

**2**. **Определите вид рифмовки:**

Стойбище осеннего тумана,

Вотчина ночного соловья,

Тихая царевна Несмеяна –

Родина неяркая моя.

а) перекрёстная

б) парная

в) опоясывающая, кольцевая

г) параллельная

**3. Определите стихотворный размер:**

Помню – долгий зимний вечер,

Полумрак и тишина;

Тускло льется свет лампады,

Буря плачет у окна.

а) амфибрахий

б) ямб

в) ритм

г) хорей

**4.** **В каком из перечисленных произведений дети НЕ являются главными героями?**

а) «Теплый хлеб»

б) «В дурном обществе»

в) «Васюткино озеро»

г) «Заколдованное место»

**5.** **Какие из перечисленных произведений имеют признаки баллады?**

а) «Бородино»

б) «Кубок»

в) «Спящая царевна»

г) «У лукоморья»

Соотнесите букву и цифру. Ответ запишите ниже.

**6. Соотнесите термин и определение:**

а) эпитет б) олицетворение в) метафора г) антитеза

1) переносное значение слова, скрытое сравнение

2) противопоставление образов или понятий

3) перенос качеств с одушевленных существ на неодушевленные предметы и явления

4) красочное определение предмета или явления

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7. Соотнесите название произведения и героев:**

а) «Кавказский пленник» 1) Маруся, Соня, судья, Януш

б) «В дурном обществе» 2) Барыня, Татьяна, маленькая собачка, Капитон

в) «Муму» 3) Дина, татары, офицеры, Костылин

г) «Васюткино озеро» 4) Григорий Афанасьевич, рыбаки, глухарь, дядя Коляда

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8. Соотнесите автора произведения и название:**

а) И.А. Бунин 1) «Заячьи лапы»

б) А.П. Платонов 2) «Валя»

в) В.П. Астафьев 3) «Игорь-Робинзон»

г) Саша Черный 4) «Никита»

д) К.Г. Паустовский 5) «Косцы»

е) Н.А. Тэффи 6) «Васюткино озеро»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Задание с развернутым ответом. Прочитайте на вопрос и запишите свой ответ.

**9. Укажите название произведения и его автора:**

А. «На следующее утро барыня проснулась довольно поздно. Гаврила ожидал её пробуждения для того… Лёжа в постели, барыня велела позвать к себе старшую приживалку.»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б. «…Когда же пришло время и нам оставить тихий родной город, здесь же в последний день мы оба, полные жизни и надежды, произнесли над маленькой могилкой свои обеты.»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В. «…Засеют как следует, а взойдёт такое, что и разобрать нельзя: арбуз не арбуз, тыква не тыква, огурец не огурец…чёрт знает что такое!»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10. Назовите художественное средство (средства), используемые в строках:**

А. …Солнце щедро на воду такую

Золотые обручи кладет

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б. …Принакрытые сереньким ситцем

Этих северных бедных небес

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ответы:**

А

А

Г

Г

Б

А4, б3, в1, г2

А3, б1, в2, г4

А5, б4, в6, г3, д1, е2

А. «Муму», И.С. Тургенев

Б. «В дурном обществе», В.Г. Короленко

В. «Заколдованное место», Н.В. Гоголь

10. А. Эпитет, олицетворение.

Б. Эпитеты

**Приложение 3**

**5.Контрольно – практическая часть обязательная для выполнения обучающихся на 2018-2019 учебный год.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | | **Тип урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
| **план** | **факт.** |
| 1 |  |  | Урок контроля | **Контрольная работа     № 1 по теме:**  «Произведения 1-й половины XIX века». | 1 |
| 2 |  |  | Урок развития речи | **Сочинение-отзыв** о прочитанной повести И.С. Тургенева «Муму». | 1 |
| 3 |  |  | Урок контроля | **Контрольное тестирование** за первое полугодие по теме: «Развитие литературы до 2-й половины XIXвека». | 1 |
| 4 |  |  | Урок развития речи | Обучение **сочинению** по рассказу «Кавказский пленник». | 1 |
| 5 |  |  | Урок развития речи | Подготовка к **домашнему сочинению** по повести В.Г. Короленко «В дурном обществе». | 1 |
| 6 |  |  | Урок развития речи | Обучение **сочинению** по теме:  « Тайга, наша кормилица, хлипких не любит» (по произведению  В.П. Астафьева). | 1 |
| 7 |  |  | Урок развития речи | **Сочинение** по сказке Х.- К. Андерсена (по предложенным темам). | 1 |
| 8 |  |  | Урок контроля | **Контрольная работа № 2 за второе полугодие по теме:** «Литература 2-й половины ХIХ - ХХ вв.» | 1 |
| **ИТОГО:** | | | | | **8** |